



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)

Принята

на Педагогическом совете
от 26.08.2021 № 5

Утверждена

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 114
«Подсолнушек»
от 26.08.2021 № 199 - о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Цветик-семицветик»
(для детей 6-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
Щеголева Ю.В.

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 5
3.	Материально-техническое обеспечение	стр. 5
4.	Текущий контроль	стр. 6
5.	Формы промежуточной аттестации	стр. 6
6.	Учебный план	стр. 7
7.	Календарный учебный график	стр. 10
8.	Рабочая программа	стр. 15
9.	Оценочные и методические материалы	стр. 26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Цветик-семицветик» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно – эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей шестого года жизни художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования:

- тиснение,
- тычkovание,
- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать по трафарету,
- печатание листьями,
- оттиск печатками,
- оттиск смятой бумагой,
- набрызг,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- рисование ватными палочками,
- монотипия предметная,

- монотипия сюжетная,
- кляксография с трубочкой,
- рисование свечой + акварель,
- рисование восковыми мелками + акварель,
- черно-белый граттаж,
- рисование солью,
- рисование веревочкой.

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования
(дети 6-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тиснение, - тычkovание, - тычок жесткой полусухой кистью, - печатание листьями, - набрызг, - оттиск печатками.
МОДУЛЬ 2
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование пальчиками, - монотипия предметная, - кляксография с трубочкой.
МОДУЛЬ 3
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование свечой + акварель, - рисование восковыми мелками + акварель, - черно-белый граттаж, - печать по трафарету.
МОДУЛЬ 4
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование солью, - тычок жесткой полусухой кистью, - черно - белый граттаж, - печать по трафарету, - монотипия предметная.
МОДУЛЬ 5
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование ватными палочками, - тонирование по мокрому, - рисование солью, - рисование восковыми мелками + акварель
МОДУЛЬ 6
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование пальчиками, - рисование восковыми мелками + акварель,

- рисование ладошкой, - рисование веревочкой.
МОДУЛЬ 7
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - набрызг, - печать по трафарету, - рисование веревочкой, - монотипия сюжетная.
МОДУЛЬ 8
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - монотипия предметная, - рисование свечой + акварель, - оттиск смятой бумагой, - тычkovание

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить творческие способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
3.1.	Гуашевые краски (12 цветов)	15
3.2.	Акварельные краски (12 цветов)	15

3.3.	Простые карандаши	15
3.4.	Цветные карандаши (набор 24 цвета)	15
3.5.	Восковые мелки (набор)	15
3.6.	Цветной картон	15
3.7.	Бумага белая	на группу детей
3.8.	Бумага цветная	на группу детей
3.9.	Салфетки	на группу детей
3.10.	Трафареты, печатки	на группу детей
3.11.	Материал для тиснения (предметы с различной фактурой)	на группу детей
3.12.	Палитры	15
3.13.	Кисть «щетина»	15
3.14.	Кисти круглые беличьи	15
3.15.	Банки для промывания ворса	15
3.16.	Клей ПВА	15
3.17.	Ножницы	15
3.18.	Кусочки свечи (для работы в технике рисования свечой)	на группу детей
3.19.	Зубные щетки (для работы в технике набрызга)	на группу детей
3.20.	Ватные палочки	на группу детей
3.21.	Трубочки для коктейля (для работы в технике кляксографии)	на группу детей
3.22.	Веревочки (для работы в технике рисования веревочкой)	на группу детей

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 8 раз в год (на последнем занятии каждого месяца) по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь	1.	«Осенние листья» - 1 занятие (тиснение)	1
	2.	«Осенний пейзаж» - 2 занятие (тычkovание)	1
	3.	«В садах созрели яблоки» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	4.	«Утята на пруду» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	5.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печатание листьями)	1
	6.	«Мой маленький друг» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	7.	«Ёжики» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	8.	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	0,5 0,5
Модуль 2			
Ноябрь	9.	«Мое любимое дерево осенью» (рисование пальчиками)	1
	10.	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	1
	11.	«Мой любимый свитер» (оттиск печатками, рисование пальчиками)	1
	12.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	13.	«Первый снег» (монотипия предметная, рисование пальчиками)	1
	14.	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография с трубочкой)	1
	15.	«Животные, которые я сам придумал» (кляксография с трубочкой)	1
	16.	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	0,5 0,5
Модуль 3			
Декабрь	17.	«Волшебные снежинки» (свеча / восковые мелки + акварель)	1
	18.	«Зимняя ночь» (черно-белый граттаж)	1
	19.	«Звёздное небо» (набрызг, печать по трафарету)	1
	20.	«Моя любимая погода зимой» (набрызг + рисование пальчиками)	1
	21.	«Моё любимое дерево зимой» (кляксография с трубочкой)	1
	22.	«Ёлочка пушистая» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	23.	«Новогодние игрушки» (восковые мелки + акварель)	1
	24.	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	0,5 0,5
Модуль 4			
Январь	25.	«Морозные узоры на окне» (рисование солью)	1
	26.	«Снежная семья» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	27.	«Шишки на ветке» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	28.	«Я в волшебном еловом лесу» (черно – белый граттаж, печать порошком по трафарету)	1
	29.	«Филин» (тычок жесткой полусухой кистью)	1

	30.	«Зимние чудеса» (рисование солью)	1
	31.	«Зимнее дерево» (монотипия предметная)	1
	32.	«По замыслу» (различные)	0,5
		Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 5			
Февраль	33.	«Зимушка - зима» (рисование ватными палочками)	1
	34.	«Снегирь» (рисование ватными палочками)	1
	35.	«Пингвины на льдинах» - 1 занятие (тонирование по мокрому, рисование солью)	1
	36.	«Пингвины на льдинах» - 2 занятие (печать по трафарету)	1
	37.	«Обои в моей комнате» (оттиск печатками, поролоном)	1
	38.	«Стройка» (печать по трафарету, оттиск печатками)	1
	39.	«Самолеты» (восковые мелки + акварель)	1
	40.	«По замыслу» (различные)	0,5
		Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 6			
Март	41.	«Подарок маме» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	1
	42.	«Подснежники для мамы» (акварель + восковой мелок)	1
	43.	«Мимоза» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	44.	«Красивый цветок» (монотипия)	1
	45.	«Сосульки» (рисование веревочкой)	1
	46.	«Верба» (рисование веревочкой)	1
	47.	«Я в подводном мире» (восковые мелки + акварель, рисование ладошкой)	1
	48.	«По замыслу» (различные)	0,5
		Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 7			
Апрель	49.	«Космос» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1
	50.	«Ракета» (рисование веревочкой)	1
	51.	«Ранняя весна» (монотипия)	1
	52.	«Весеннее дерево» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	53.	«Ласточка» (рисование веревочкой)	1
	54.	«Цыплята» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	55.	«Букет цветов» (монотипия)	1
	56.	«По замыслу» (различные)	0,5
		Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 8			
Май	57.	«Одуванчики» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	58.	«Праздничный салют» (набрызг)	1
	59.	«Бабочка» (монотипия)	1
	60.	«Радуга» (тычок ватными палочками)	1
	61.	«Вишня в цвету» (рисование пальчиками)	1
	62.	«Березовая роща» (рисование свечой + акварель, оттиск смятой бумагой)	1
	63.	«Пушистый одуванчик» (тычkovание)	1
	64.	«По замыслу» (различные)	0,5
		Промежуточная аттестация	0,5
Итого (академических часов):			64

Длительность одного занятия	25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)	2 / 50 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)	8 / 200 мин.
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)	64 / 1600 мин.

7. Рабочая программа

Месяц	№ занятия	Тема, техника изображения	Задачи	Материалы
Модуль 1				
октябрь	1	«Осенние листья» - 1 занятие (тиснение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с техникой тиснения. 2. Развивать умение обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. 3. Воспитывать интерес к работе в технике тиснения. 	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), листы бумаги формата А-4, гуашь, кисти.
	2	«Осенний пейзаж» - 2 занятие (тычkovание)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать изображение в технике тычkovания. 2. Закреплять умение вырезать листья и приклеивать их на деревья. 3. Воспитывать активность и самостоятельность в процессе выполнения работы. 	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущем занятии.
	3	«В садах созрели яблоки» (тычок жесткой полусухой кистью)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать яблоки с помощью техники «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Развивать умение наносить один слой краски на другой. 3. Воспитывать интерес и внимание к природным объектам. 	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, кисти (жесткие и мягкие), салфетки, иллюстрации с изображением яблок на ветке.
	4	«Утята на пруду» (тычок жесткой полусухой кистью)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать утят с помощью техники «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Развивать умение передавать в рисунке движения цыплят, по-разному располагая детали (голову, крылья, лапки). 3. Воспитывать желание создать выразительный образ утят. 	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, кисти (жесткие и мягкие), салфетки, иллюстрации с изображением утят.

	5	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печатание листьями)	1. Познакомить с техникой печатания листьями. 2. Развивать цветовосприятие, композиционные умения. 3. Поддерживать инициативу детей в разных вариантах смешивания красок.	Листы бумаги формата А-4 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
	6	«Мой маленький друг» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение рисовать собаку с помощью техники «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Закреплять умение наносить один слой краски на другой. 3. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к животным.	Листы бумаги формата А-4, простые карандаши, гуашевые краски, жесткие и мягкие кисти, иллюстрации с изображением собак.
	7	«Ёжики» (тычок жесткой полусухой кистью, печать)	1. Закрепить умение рисовать в техниках «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». 2. Развивать умение дополнять изображение подходящими по теме деталями. 3. Воспитывать интерес к работе в нетрадиционных техниках.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, гуашевые краски, кисти, сухие листья, клей.
	8	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в изображении.	Все имеющиеся в наличии.
Модуль 2				
ноябрь	9	«Мое любимое дерево осенью» (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). 2. Развивать умение соотносить сезон, количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). 3. Воспитывать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость.	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, листы бумаги формата А-4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей (по месяцам)
	10	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, создавая выразительный образ. 2. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. 3. Воспитывать внимательное, эстетическое отношение к природе, умение видеть красоту природных объектов.	Листы бумаги формата А-4, иллюстрации с изображением ветки рябины, гуашевые краски, кисти.

11	«Мой любимый свитер» (оттиск печатками, рисование пальчиками)	1.Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение, а по вороту – мелкий узор. 2.Развивать чувство пропорции и композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Силуэты свитера, вырезанные из бумаги, печатки разной формы, гуашевые краски, иллюстрации с изображением одежды.
12	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (тычок жесткой полусухой кистью)	1.Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. 2.Развивать умение работать в разных изобразительных техниках. 3.Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Листы бумаги формата А-4 (тонирующая или белая), жесткая кисть, гуашь, скотканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, иллюстрации, салфетки.
13	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками)	1. Формировать умение рисовать дерево без листьев в технике монотипии и украшать «снегом» - рисование пальчиками. 2. Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимательное отношение к природе.	Листы бумаги формата А-4 голубого, серого, фиолетового цвета, черная гуашь, белая гуашь, салфетки, эскизы, иллюстрации.
14	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография с трубочкой)	1. Познакомить с новым способом абстрактного изображения - кляксой. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).	Листы бумаги формата А-4, акварель, гуашь, палитра, трубочки для коктейля, губки, газеты для сминания, мягкие кисти, салфетки.
15	«Животные, которые я сам придумал» (кляксография с трубочкой)	1. Формировать умение создавать животных нетрадиционным способом - кляксографией. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), «превращению» их в образ животных.	Листы бумаги формата А-4, акварель, гуашь, палитра, трубочки для коктейля, мягкие кисти, салфетки.
16	«По замыслу» (различные)	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать умение самостоятельно выбирать технику и тему. 3. Поддерживать стремление детей к созданию оригинального изображения.	Все имеющиеся в наличии.
	Промежуточная аттестация		

Модуль 3

декабрь	17	«Волшебные снежинки» (свеча / восковые мелки + акварель)	1. Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать умение рисовать снежинки разного размера и формы. 3. Воспитывать интерес к природным явлениям.	Листы бумаги формата А-4, акварель, кусочки свечи (восковые мелки), мягкие кисти, салфетки.
	18	«Зимняя ночь» (черно-белый граттаж)	1. Познакомить с техникой черно-белого граттажа. 2. Развивать умение передавать тихой зимней ночи с помощью графики, использовать средства выразительности – линию, штрих. 3. Поддерживать стремление детей к оригинальности изображения.	Лист плотной бумаги формата А-4, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
	19	«Звёздное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1. Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность в процессе создания изображения.	Листы бумаги, затонированные в тёмный цвет, гуашь, зубная щётка, трафареты, поролоновые тампоны, эскизы, иллюстрации.
	20	«Моя любимая погода зимой» (набрызг + пальчиковое рисование)	1. Упражнять в сочетании техник рисования (набрызг и пальчиковое). 2. Развивать чувство композиции и колорита. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, листы бумаги формата А-4, тонированной в голубой цвет, белая гуашь, зубная щётка, салфетки.
	21	«Моё любимое дерево зимой» (кляксография с трубочкой)	1. Закреплять умение работать техникой рисования - кляксография с трубочкой. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных техниках.	Листы бумаги формата А-4, палитра, гуашевые краски, трубочка.
	22	«Ёлочка пушистая» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение передавать особенности изображаемого объекта, используя тычок жесткой полусухой кистью. 2. Развивать умение создавать выразительный образ путем сочетания цветов. 3. Воспитывать желание создавать красивые изображения.	Листы бумаги формата А-4, простые карандаши, гуашевые краски, жесткие и мягкие кисти, салфетки.

	23	«Новогодние игрушки» (акварель + восковые мелки)	1. Формировать умение изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки. 2. Развивать умение создавать узор на разных геометрических формах. 3. Воспитывать желание создавать творческую работу.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь, мягкие кисти, салфетки, ёлочные игрушки (иллюстрации).
	24	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в замысле образа и выборе техники изображения.	Все имеющиеся в наличии.
Модуль 4				
январь	25	«Морозные узоры на окне» (рисование солью)	1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование солью. 2. Развивать воображение и фантазию. 3. Воспитывать интерес к наблюдению природных явлений и отображению их в изобразительной деятельности.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, палитра, мягкие кисти, салфетки, иллюстрации с изображением морозных узоров.
	26	«Снежная семья» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение рисовать снеговиков разных размеров техникой тычкования. 2. Развивать чувство пропорции, композиции. 3. Воспитывать интерес к созданию изображения в нетрадиционной технике.	Листы бумаги формата А-4, иллюстрации с изображением снеговиков, жесткие кисти, гуашевые краски.
	27	«Шишки на ветке» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение рисовать ветку ели с шишками техникой тычкования. 2. Развивать умение наносить один слой краски на другой. 3. Воспитывать наблюдательность, эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги формата А-4, иллюстрации с изображением ветки ели с шишками, жесткие кисти, гуашевые краски.
	28	«Я в волшебном еловом лесу» (черно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету)	1. Совершенствовать умение создавать изображение в графической технике граттажа, печати поролоном. 2. Развивать чувство композиции, умение выразительно передавать образ елей. 3. Воспитывать интерес к изображению пейзажных картин.	Лист плотной бумаги формата А-4, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, иллюстрации.

	29	«Филин» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычкования. 2. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. 3. Поддерживать инициативу детей в создании выразительного образа, дополнения деталями.	Листы бумаги формата А-4, жесткие и мягкие кисти, гуашевые краски, иллюстрации с изображением филина, салфетки.
	30	«Зимние чудеса» (рисование солью)	1. Формировать умение создавать зимний пейзаж в нетрадиционной технике – рисовании солью. 2. Развивать умение передавать в рисунке красоту зимнего пейзажа. 3. Воспитывать настойчивость в получении желаемого результата.	Листы белой бумаги формата А-4, акварель, соль, вода, мягкие кисточки, репродукции картин о зиме.
	31	«Зимнее дерево» (монотипия)	1. Продолжать формировать умение создавать изображение в технике монотипии. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать эстетическое отношение к растительному миру.	Листы бумаги формата А-4 голубого, синего, фиолетового цвета, гуашевые краски, мягкие кисти, салфетки, иллюстрации с изображением деревьев зимой.
	32	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в изображении различных объектов и явлений.	Все имеющиеся в наличии.
Модуль 5				
февраль	33	«Зимушка - зима» (ватные палочки)	1. Формировать умение рисовать пейзаж ватными палочками. 2. Развивать цветовосприятие, создавать рисунок, используя два цвета. 3. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.	Листы бумаги формата А-4 голубого цвета, гуашевые краски (белого и синего цвета), мягкие кисти, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображением деревьев зимой.
	34	«Снегирь» (ватные палочки)	1. Совершенствовать технику рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать выразительный образ птицы (снегиря). 3. Воспитывать интерес к зимующим птицам, желание отображать свои впечатления.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, мягкие кисти, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображением снегирей.

35	«Пингвины на льдинах» - 1 занятие (тонирование по мокрому, рисование солью)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение тонировать лист в технике «по мокрому» и «рисование солью», передавая образ снега, льда и полярной ночи. 2. Развивать представления о холодных цветах, развивать умение смешивать цвета. 3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. 	Листы бумаги формата А-4, акварельные краски, соль, мягкие кисти, иллюстрации с изображением северных пейзажей.
36	«Пингвины на льдинах» - 2 занятие (печать по трафарету)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. 2. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. 3. Воспитывать любознательность. 	Тонированные листы бумаги формата А-4, трафареты пингвинов, гуашевые краски, тампоны из поролона, мягкие кисти, иллюстрации с изображением пингвинов.
37	«Обои в моей комнате» (оттиск печатками, поролоном)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать изображение в техниках печатания и оттиска. 2. Развивать декоративные навыки. 3. Воспитывать творческую активность. 	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, палитры, мягкие и жесткие кисти, печатки, поролон, салфетки.
38	«Стройка» (печать по трафарету, оттиск печатками)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение создавать изображение в техниках печатания и оттиска. 2. Развивать композиционные навыки. 3. Воспитывать интерес к созданию изображений в нетрадиционной технике. 	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, трафареты домов и строительных машин, печатки, поролон, палитры, мягкие кисти, салфетки, иллюстрации по теме «Стройка».
39	«Самолеты» (восковые мелки + акварель)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение передавать в рисунке образ самолетов с помощью восковых мелков, тонировать лист бумаги, используя разные краски. 2. Развивать умение сочетать краски при тонировании листа бумаги. 3. Воспитывать чувство гордости за воздушный флот России. 	Листы бумаги формата А-4, акварельные краски, восковые мелки, мягкие кисти, салфетки, иллюстрации по теме «Самолеты».
40	«По замыслу» (различные)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 	Все имеющиеся в наличии.

		Промежуточная аттестация	2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в замысле образа и выборе техники изображения.	
Модуль 6				
март	41	«Подарок маме» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, по трафарету. 2. Развивать композиционные навыки. 3. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к маме.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, трафареты, поролоновые тампоны, открытки.
	42	«Подснежники для мамы» (акварель + восковой мелок)	1. Формировать умение рисовать подснежник восковыми мелками, передавая его характерные особенности. 2. Развивать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. 3. Воспитывать экологическое сознание, бережное отношение к растениям.	Листы бумаги формата А-4, восковые мелки, акварельные краски, иллюстрации с изображением подснежников.
	43	«Мимоза» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Продолжать учить рисовать цветы, передавая их характерные особенности, с помощью техники «тычок жесткой кистью». 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, жесткие кисти, иллюстрации с изображением мимозы.
	44	«Красивый цветок» (монотипия)	1. Закреплять умение рисовать цветок в технике монотипии. 2. Развивать представления о симметрии, координацию движений. 3. Воспитывать желание создавать творческую работу.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, палитры, мягкие кисти, иллюстрации с изображением цветов.
	45	«Сосульки» (рисование веревочкой)	1. Познакомить с техникой рисования веревочкой. Формировать умение создавать образ сосуллек с помощью веревочки. 2. Развивать зрительно – моторную координацию. 3. Воспитывать активность и желание добиться результата.	Листы плотной бумаги (картона) формата А-4, простой карандаш, клей ПВА, веревочки, ножницы, акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением сосуллек.

	46	«Верба» (рисование веревочкой)	1. Продолжать учить создавать изображения (ветку вербы) в технике рисования веревочкой. 2. Развивать плавность и точность движений. 3. Поддерживать самостоятельность и творческие проявления при работе в новой технике.	Листы плотной бумаги (картона) формата А-4, простой карандаш, клей ПВА, веревочки, ножницы, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением веток вербы.
	47	«Я в подводном мире» (восковые мелки + акварель, рисование ладошкой)	1. Совершенствовать умение создавать изображения в технике «восковые мелки + акварель», отпечатки ладоней. 2. Развивать воображение, умение превращать отпечатки ладоней в морских обитателей (рыб, медуз, крабов). 3. Воспитывать интерес к обитателям морей.	Листы голубой бумаги формата А-4, восковые мелки, акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением морских обитателей.
	48	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в замысле образа и выборе техники изображения.	Все имеющиеся в наличии.
Модуль 7				
апрель	49	«Космос» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1. Формировать умение создавать образ космоса, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность в процессе создания изображения.	Листы бумаги, затонированные в тёмный цвет, гуашь, зубная щётка, трафареты звезд и планет, поролоновые тампоны, иллюстрации с изображением космических просторов.
	50	«Ракета» (рисование веревочкой)	1. Продолжать учить создавать изображения (ракету) в технике рисования веревочкой. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Поддерживать инициативу детей при создании выразительного образа с помощью разных изобразительных материалов.	Листы плотной бумаги (картона) формата А-4, простой карандаш, клей ПВА, веревочки, ножницы, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением веток вербы.

51	«Ранняя весна» (монотипия)	1. Совершенствовать умение рисовать весенний пейзаж в технике монотипии. 2. Развивать умение подбирать и смешивать краски, передавая весенний нежный колорит. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые и акварельные краски, палитры, мягкие кисти, иллюстрации с изображением весеннего пейзажа.
52	«Весеннее дерево» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Закреплять умение рисовать весеннее дерево, передавая его характерные особенности, с помощью техники «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать наблюдательность.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, жесткие и мягкие кисти, иллюстрации с изображением весенних деревьев.
53	«Ласточка» (рисование веревочкой)	1. Закреплять умение создавать изображение (ласточку) в технике рисования веревочкой. 2. Развивать плавность и координацию движений. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении изображения.	Листы плотной бумаги (картона) формата А-4, простой карандаш, клей ПВА, веревочки, ножницы, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением ласточки.
54	«Цыплята» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Совершенствовать умение создавать изображение в технике «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Развивать умение выразительно передавать в рисунке образ цыплят. 3. Воспитывать желание заботиться о домашних питомцах.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, жесткие и мягкие кисти, иллюстрации с изображением цыплят.
55	«Букет цветов» (монотипия)	1. Закрепить представление детей о симметричных и несимметричных предметах, умение создавать изображение в технике монотипии. 2. Развивать умение сочетать цвета. 3. Поддерживать творческие проявления детей при создании изображения.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, гуашевые краски, мягкие кисти, иллюстрации (открытки) с изображением букетов цветов.
56	«По замыслу» (различные)	1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в замысле образа и выборе техники изображения.	Все имеющиеся в наличии.
	Промежуточная аттестация		

Модуль 8

май	57	«Одуванчики» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ одуванчиков в технике «тычок жесткой полусухой кистью». 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при наблюдении природных объектов.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, жесткие и мягкие кисти, иллюстрации с изображением одуванчиков.
	58	«Праздничный салют» (набрызг)	1. Формировать умение изображать праздничный салют в технике набрызга. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать патриотические чувства.	Листы бумаги темного цвета формата А-4, гуашевые краски, зубные щётки, иллюстрации с изображением салюта.
	59	«Бабочка» (монотипия)	1. Совершенствовать умение создавать изображение в технике монотипии. 2. Развивать фантазию и воображение. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые краски, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением бабочек.
	60	«Радуга» (тычок ватными палочками)	1. Совершенствовать умение создавать изображение в технике «тычок ватными палочками». 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать желание передавать в рисунке красоту окружающей природы.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображением радуги.
	61	«Вишня в цвету» (рисование пальчиками)	1. Совершенствовать умение создавать образ цветущей вишни в технике рисования пальчиками. 2. Развивать умение передавать в рисунке легкость и нежность лепестков. 3. Воспитывать внимательное отношение к сезонным изменениям в жизни растений.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые и акварельные краски, мягкие кисти, салфетки, иллюстрации с изображением цветущей вишни.
	62	«Березовая роща» (рисование свечой + акварель, оттиск смятой бумагой)	1. Совершенствовать умение выполнять изображение в технике рисования свечой, дополнять выразительный образ с помощью оттиска смятой бумагой. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать творческое отношение к процессу изображения.	Листы бумаги формата А-4, акварель, кусочки свечи (восковые мелки), мягкие кисти, салфетки.

	63	«Пушистый одуванчик» (тычkovание)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение создавать образ одуванчика в технике «тычkovание». 2. Развивать координацию движений. 3. Воспитывать аккуратность. 	Листы бумаги формата А-4, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из желтых салфеток, гуашевые краски, мягкие кисти, иллюстрации с изображением одуванчиков.
	64	«По замыслу» (различные) Промежуточная аттестация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение свободно экспериментировать с материалами, комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Поддерживать инициативу детей в замысле образа и выборе техники изображения. 	Все имеющиеся в наличии.

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 8 раз в год (на последнем занятии каждого месяца) по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 114 «Подсолнушек»

(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1

дополнительной общеобразовательной программы

«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования						Результат промежуточной аттестации
		тиснение	тычkovание	тычок жесткой полусухой кистью	печатание листьями	набрызг	оттиск печатками	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» октября _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования			Результат промежуточной аттестации
		рисование пальчиками	монотипия предметная	кляксография с трубочкой	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» ноября _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 114 «Подсолнушек»

(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)

ПРОТОКОЛ № 3

промежуточной аттестации по завершению Модуля 3

дополнительной общеобразовательной программы

«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		рисование свечой + акварель	рисование восковыми мелками + акварель	черно-белый граттаж	печать по трафарету	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» декабря _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)
ПРОТОКОЛ № 4**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 4
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования					Результат промежуточной аттестации
		рисование солью	тычок жесткой полусухой кистью	черно - белый граттаж	печать по трафарету	монотипия предметная	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)
ПРОТОКОЛ № 5**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 5
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		рисование ватными палочками	тонирование по мокрому	рисование солью	рисование восковыми мелками + акварель	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» февраля _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)
ПРОТОКОЛ № 6**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 6
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		рисование пальчиками	рисование восковыми мелками + акварель	рисование ладошкой	рисование веревочкой	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» марта _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Подсолнушек»
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)
ПРОТОКОЛ № 7**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 7
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		набрызг	печать по трафарету	рисование веревочкой	монотипия сюжетная	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» апреля _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 114 «Подсолнушек»

(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)

ПРОТОКОЛ № 8

промежуточной аттестации по завершению Модуля 8

дополнительной общеобразовательной программы

«Цветик-семицветик» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования				Результат промежуточной аттестации
		монотипия предметная	рисование свечой + акварель	оттиск смятой бумагой	тычkovание	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

8. Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – С.-Пб.: КАРО, 2016.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Изд-во: ГНОМ и Д, 2007
8. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. - С.-Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.